**Jsem dirigent**

|  |  |
| --- | --- |
| **Úroveň podle SERR a oblast:** | A2 Písemný projev |
| **Rozvíjené kompetence podle SERR:** | Vyprávění příběhů pomocí slov first, then, after that, later a because |
| **Forma umění:** | Hudba  Tanec |
| **Délka aktivity:** | 45 minut |
| **Materiály a vybavení:** | Papíry, tužky  Hudební přehrávač  Tabule |
| **POSTUP**     1. Vyučující představí cíl lekce, kterým je porozumět propojování jednotlivých částí příběhu. 2. Vyučující rozdělí třídu do čtyř skupin a každé skupině rozdá obrázek hudebního nástroje (klavíru, houslí, saxofonu a bubnu). Jeden ze třídy se stane dirigentem. 3. Vyučující přečte první část příběhu. Žák nebo žákyně s rolí dirigenta se připraví na vystoupení orchestru a ukazuje u toho, jak se dirigent pohybuje (zábavným způsobem). 4. První nástroj (klavír) se připojí k orchestru a skupina, která má obrázek klavíru, napodobuje hru na něj. 5. Poté se k orchestru postupně připojí další nástroje. 6. Všichni přestanou hrát, protože se nástroje rozbijí. 7. Vyučující každé skupině rozdá list papíru s příběhem. Úkolem skupin je doplnit jej o slova first, then, after that, later a because. 8. Vyučující pustí skladbu *I am the music man* a všichni podle ní tančí. | |
| **Co zvážit před začátkem aktivity:** | Důležité je, aby se žáci a žákyně mohli pohybovat volně a bezpečně. |
| **Požadavky na vyučující/ho:** | - |
| **Zdroje:** | Píseň: I am the music man |

**Příběh:**

Once upon a time, in a very happy kingdom there was a competition “Music show”. When the bands, audience were ready, the school orchestra started to play.

……the music man appeared on the stage. …… the ….. joined to the music man. ……the rest of instruments started to play.

…… the instruments stooped playing, ……they broke down.

